

مسابقة "لبنان كما نحلم به" - ٢٠٢٧

«ذكرى موسيقية»

نظام المسابقة

المادة 1: تقديم المسابقة

للسنة الخامسة على التوالي، وفي إطار مسابقة "لبنان كما نحلم به"، يطلق بنك بيمو، بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم العالي، واللجنة الوطنية لليونسكو، والمعهد الفرنسي في لبنان، ومكتبة أنطوان، وصحيفة لوريان لو جور، وجمعية السبيل، دورة عام 2027 تحت عنوان: "ذكرى موسيقية".

تهدف هذه المسابقة إلى إحياء الأمل لدى الشباب اللبنانيين، من خلال دعوتهم إلى اكتشاف لبنان وإعادة اكتشافه عبر الكتابة، وتخيل لبنان الغد. إنه مشروع تربوي يشجّع على الانفتاح على الآخر، ويعزّز الشعور بالانتماء إلى الجذور وإعادة التواصل معها، لدى جيل يجسّد لبنان المستقبل.

المادة 2: الفئات والمشاركون

المسابقة مفتوحة أمام:

الشباب الذين يكون أحد والديهم على الأقل لبنانيًا، والمقيمين في لبنان أو خارجه.
طلاب التعليم العالي.
طلاب الصفوف الثانوية: العاشر والحادي عشر والثاني عشر.
الحد الأقصى للعمر: 25 عامًا.

يحق لكل مشارك تقديم نص واحد فقط، على أن يكون من تأليفه الشخصي. ويُعدّ تقديم النص إقرارًا على الشرف بأصالة العمل.

المادة 3: موضوع المسابقة

موضوع المسابقة لعام ٢٠٢٧ هو: "ذكرى موسيقية".

على المشاركين أن يرووا كيف جعلهم لحن أو أغنية أو مقطوعة من الموسيقى الكلاسيكية يشعرون فجأة بقوة ارتباطهم بلبنان. هل أيقظت في داخلهم ذكرى، أو شعورًا، أو وجهًا، أو مشهدًا، أو لحظة من حياتهم مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالوطن؟ عليهم أن يرووا هذا اللقاء بين الموسيقى والذاكرة.

يجب أن يكون النص :

مكتوبًا بصيغة المتكلم.

أن يعبر عن صوت المشارك وذاكراته ومشاعره.

ليس من الضروري أن تكون الموسيقى المختارة لبنانية، بل يمكن أن تنتمي إلى أي نوع موسيقي.

المادة 4: متطلبات النص وحرية الشكل

السردي الذاتي إلزامي: يروي المشارك الذكرى أو الذكريات التي يثيرها العمل الموسيقي لديه، ويمكنه، عند الاقتضاء، إدراج بضعة أسطر من الأغنية ضمن النص.

الشكل حر: نثر، شعر، مونولوج، رسالة، يوميات، قصة قصيرة، حكاية، خرافة.

اللغات المسموح بها: الفرنسية، العربية، الإنجليزية، البرتغالية أو الإسبانية.

الطول: ٨٠٠ كلمة كحد أقصى، أو ٤٥٠٠ حرف بما في ذلك المسافات (مع هامش يصل إلى ١٠٠٠ كلمة، أو ٥٥٠٠ حرف بما في ذلك المسافات).

• الملف المقدم: بصيغة Word، على ورق A4 (doc. أو docx)، بخط واضح (Calibri 12 أو ما يعادله)، وبتباعد مفرد بين الأسطر.

المعلومات الشخصية: يجب على المشاركين ذكر الاسم والشهرة، ورقم الهاتف، وعنوان البريد الإلكتروني، بالإضافة إلى المؤسسة التي ينتمون إليها. وتبقى هذه المعلومات سرية تمامًا، ولا يتم الكشف عنها بأي حال من الأحوال أمام لجنة التحكيم، التي تقيم النصوص من دون الاطلاع على هوية المشاركين.

المادة 5: الذكاء الاصطناعي

يُسمح باستخدام الذكاء الاصطناعي بنسبة لا تتجاوز 15% من النص.

المادة 6: بعض الأفكار للاستلهم

أ. أغنية تذكّر كلماتها بحدث محدد.

ب. لحن يستحضر شخصًا عزيزًا نبتعد عنه.

ج. لحن أو نشيد وطني يعيد إلى المغترب ذكريات الوطن.

د. أغنية تعيد إلى الذاكرة فترة معينة من الحياة.

هـ. ليس من الضروري أن تكون الذكريات حنينية ومصحوبة بالحزن، بل يمكن، على العكس، أن تكون مفرحة.

و. يمكن للموسيقى أن تعيد إحياء ذكرى حفل موسيقي استمتع به الشخص كثيرًا في حينه، لكنه نسيه مع مرور الوقت.

هذه الأفكار واردة على سبيل الاسترشاد فقط، وهي غير حصرية ولا تقتصر المشاركات عليها.

المادة 7: تقديم النصوص

يجب إرسال النصوص عبر البريد الإلكتروني في موعد أقصاه ٢٧ شباط ٢٠٢٧ إلى العنوان التالي:

☐ reverleliban@bemobank.com

يجب أن تتضمن الرسالة:

- اسم المشارك وشهرته
- رقم الهاتف
- عنوان البريد الإلكتروني
- المؤسسة التي ينتمي إليها

المادة 8: اختيار المتسابقين

يمكن للمؤسسات المدرسية أو الجامعية، إذا رغبت في ذلك، إجراء عملية اختيار أولي للمتسابقين.

تتولى لجنة تحكيم مؤلفة من ممثلين عن الشركاء وكُتّاب وخبراء اختيار أفضل النصوص في كل من اللغات الخمس ولكل فئة (الجامعية / الثانوية). وتؤخذ في الاعتبار خلال عملية التقييم معايير محددة تتعلق بالانسجام مع الموضوع، والمشاعر التي يثيرها النص، والأصالة، والأثر العام. وتستند معايير الاختيار إلى:

- الانسجام مع الموضوع
- المشاعر والخيال
- جودة اللغة
- أصالة الأسلوب

تكون مداوالات لجنة التحكيم سرية ونهائية، ولا يُقبل أي اعتراض عليها.

المادة 9: الجوائز

تُمنح الجوائز للفائزين الثلاثة في كل فئة وفي كل لغة (الفرنسية، العربية، الإنجليزية، البرتغالية، والإسبانية) المستوى الجامعي:

الجائزة الأولى في اللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية والبرتغالية والإسبانية: 300 دولار + تدريب لمدة 15 يوماً في صحيفة لوريان لو جور

الجائزة الثانية في اللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية والبرتغالية والإسبانية: 200 دولار

الجائزة الثالثة في اللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية والبرتغالية والإسبانية: 100 دولار

المستوى المدرسي (الصفوف الثانوية)

الجائزة الأولى في اللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية والبرتغالية والإسبانية: 300 دولار

الجائزة الثانية في اللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية والبرتغالية والإسبانية: 200 دولار

الجائزة الثالثة في اللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية والبرتغالية والإسبانية: 100 دولار

بالإضافة إلى ذلك، سيحصل الفائزون وجميع الكُتّاب الذين تُنشر أعمالهم على اشتراك لمدة سنة واحدة في شبكة مكتبات المعهد الفرنسي في لبنان (بيروت، دير القمر، جونبة، زحلة، صيدا، وطرابلس)

المادة 10: نشر النصوص

من خلال المشاركة في هذه المسابقة، يمنح المشاركون المنظمين وشركاءهم حقاً غير حصري وعالمياً وغير قابل للإلغاء ومعفى من حقوق الملكية لاستخدام النصوص المقدمة وإعادة إنتاجها وتوزيعها ونشرها وعرضها لأغراض ترويجية وتعليمية وغيرها، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، نشرها على المواقع الإلكترونية للمنظمين وفي الصحافة المحلية.

بالإضافة إلى ذلك، سيتم جمع أفضل النصوص المكتوبة باللغات الفرنسية والعربية والإنجليزية في كتاب يصدر بنسختين ورقية ورقمية وتنشره مكتبة أنطوان.

يحتفظ المشاركون بحقوق المؤلف الخاصة بأعمالهم (النصوص)، إلا أنهم يوافقون على أن يستخدمها المنظمون وشركاؤهم وفقاً للشروط المذكورة أعلاه، من دون الحاجة إلى موافقة إضافية أو دفع أي تعويض.

المادة 11: الحق في الصورة

يوافق المشاركون على إمكانية نشر أسمائهم وصورهم في الصحف وعلى مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالمنظمين والشركاء، وذلك في إطار الترويج للمسابقة ونتائجها.

المادة 12: الحياد السياسي

يُستبعد تلقائياً من المسابقة أي نص يتضمن مواقف سياسية صريحة أو ضمنية تتعارض مع العيش المشترك، الذي يشكل جوهر لبنان. وتهدف المسابقة إلى أن تكون مساحة للوحدة والحوار والخيال الجماعي.

المادة 13: النزاعات والخلافات

تعني المشاركة في المسابقة القبول الصريح وغير المشروط بهذا النظام وبجميع أحكامه.

1. يوافق المشاركون البالغون 18 عاماً وما فوق تلقائياً على النظام بمجرد مشاركتهم في المسابقة.
 2. يجب على المشاركين القاصرين (دون 18 عاماً) أن يقدموا، إلى جانب أعمالهم، إذنًا بالمشاركة في المسابقة موقعاً من الوالدين أو الوصي القانوني (الملحق 1)
- في حال عدم استيفاء الشرط رقم 2، لا يمكن قبول الأعمال.

المادة 14: الجدول الزمني

- إطلاق الدورة الجديدة: ٩ تشرين الأول ٢٠٢٦
- الموعد النهائي لتقديم النصوص: ٢٧ شباط ٢٠٢٧
- حفل توزيع الجوائز: ٢٤ نيسان ٢٠٢٧
- تقديم وتوزيع الكتاب: مهرجان بيروت للكتاب 2027

يُطبق هذا النظام على دورة عام 2027 من مسابقة «نحلم بلبنان». ويُدعى المشاركون إلى متابعة التحديثات على الموقع الإلكتروني www.reverleliban.com وعلى مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة ببنك بيوم والشركاء.

**الملحق 1: موافقة الأهل على المشاركة في مسابقة عام 2027
"لبنان كما نحلم به"
للمشاركين دون سن 18 عاماً
«ذكرى موسيقية»**

أنا، الموقع أدناه، [اسم الوالد/الوصي القانوني]، بصفتي الوصي القانوني لـ [اسم المشارك]، المولود/المولودة في [تاريخ ميلاد المشارك]، أسمح لولدي بالمشاركة في مسابقة الكتابة التي ينظمها بنك بيمو وفقاً لأحكام النظام المعتمد لهذه المسابقة.

أقرّ بأنني اطّلت على نظام المسابقة، بما في ذلك جميع الشروط ومعايير الأهلية والحقوق المتعلقة بالمشاركة. أوافق على الأحكام الواردة في النظام، وأقرّ بموافقتي على مشاركة ولدي في المسابقة وفقاً لهذه القواعد.

أدرك أن هذا التفويض ضروري للسماح لولدي بالمشاركة بشكل كامل في المسابقة، بما في ذلك إمكانية ظهوره و التعرف عليه بصورة بصرية في إطار الترويج للفعالية.

تم في [المكان]، في [التاريخ]

توقيع الوالد/الوصي القانوني مع الإشارة "صالح للموافقة"

اسم الوالد/الوصي القانوني معلومات الاتصال للوالد/الوصي القانوني

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

اسم التلميذ: