



Concurso “Sonhar o Líbano” – 2027

“Uma Memória Musical”

Regulamento

Artigo 1: Apresentação do Concurso

Pelo quinto ano consecutivo, no âmbito do concurso “Sonhar o Líbano”, o Banque BEMO, em parceria com o Ministério da Educação e do Ensino Superior, a Comissão Nacional Libanesa para a UNESCO, o Instituto Francês do Líbano, a Librairie Antoine, o L’Orient-Le Jour e a Associação Assabil, lança a edição de 2027 sob o tema **“Uma Memória Musical”**

Este concurso tem como objetivo devolver a esperança aos jovens libaneses, convidando-os a explorar e a reapropriar-se do Líbano, passado e presente, por meio da escrita, a fim de sonhar o Líbano de amanhã. Este projeto é uma iniciativa educativa que incentiva a descoberta do outro e um esforço para enraizar ou reenraizar uma geração que encarna o Líbano do futuro.

Artigo 2: Categorias e Participantes

O concurso está aberto a:

- Jovens candidatos com pelo menos um dos pais libanês, residentes no Líbano ou no exterior
- Estudantes universitários
- Estudantes do ensino médio (10º, 11º e 12º anos)
- Idade máxima: 25 anos

Cada participante pode enviar **apenas um texto** e deve ser seu único autor. A participação implica uma declaração de honra que confirma a autenticidade do trabalho enviado.

Artigo 3: Tema do Concurso

O tema da edição de 2027 é **“Uma Memória Musical.”**

Os participantes são convidados a descrever como uma melodia, uma canção ou uma peça de música clássica os fez sentir subitamente a força de sua ligação com o Líbano. Ela despertou uma lembrança, uma emoção, um rosto, uma paisagem ou um momento de sua vida intimamente ligado ao país? Devem contar a história desse encontro entre a música e a memória.

O texto deve:

- Ser escrito na primeira pessoa,
- Transmitir uma voz pessoal, uma lembrança e uma emoção,
- Basear-se em qualquer repertório ou gênero musical; a música não precisa necessariamente ser libanesa.

Artigo 4: Requisitos de Formato e Liberdade de Forma

- **A narração subjetiva é obrigatória:** O narrador deve descrever a lembrança ou as lembranças evocadas pela obra musical. Alguns versos de uma canção também podem ser incluídos na narrativa.
- **Formato livre:** O texto pode assumir qualquer forma literária, incluindo prosa, poesia, monólogo, carta, diário, conto, fábula, etc.
- **Idiomas aceitos:** francês, árabe, inglês, português ou espanhol.
- **Extensão:** O texto não deve exceder 800 palavras ou aproximadamente 4.500 caracteres com espaços. Será aceita uma tolerância de até 1.000 palavras ou 5.500 caracteres com espaços.
- **Formato do arquivo:** Os envios devem ser feitos em formato Word (.doc ou .docx), em páginas A4, com fonte legível (Calibri 12 ou equivalente) e espaçamento simples entre linhas.
- **Informações dos participantes e anonimato:** Os participantes devem fornecer nome e sobrenome, telefone, endereço de e-mail e instituição à qual estão vinculados. **Essas informações permanecerão estritamente confidenciais** e em nenhuma circunstância serão divulgadas ao júri. Todos os textos serão avaliados de forma anônima.

Artigo 5: Inteligência Artificial

O uso de ferramentas de inteligência artificial é tolerado, desde que não exceda 15% do texto.

Artigo 6: Algumas Ideias de Inspiração

Os exemplos a seguir são fornecidos apenas como inspiração e não são exaustivos.

- a. Uma canção cuja letra traz de volta lembranças de um evento ou momento específico.
- b. Uma melodia que evoca a lembrança de uma pessoa querida da qual se está separado.
- c. Uma melodia, canção ou hino patriótico que evoca lembranças do Líbano para alguém que vive no exterior.
- d. Uma canção ou peça musical associada a um período ou capítulo específico da vida
- e. Uma memória musical não precisa necessariamente ser nostálgica ou associada à tristeza; ela também pode evocar alegria, felicidade, celebração ou esperança.



f. Uma música que reaviva a lembrança de um concerto ou de uma experiência musical particularmente marcante, mas que havia sido gradualmente esquecida.

Artigo 7: Envio

Os textos devem ser enviados até 27 de fevereiro de 2027, por e-mail, para reverleliban@bemobank.com

O e-mail deve incluir:

- Nome e sobrenome do participante
- Telefone
- Endereço de e-mail
- Nome da instituição à qual está vinculado

Artigo 8: Processo de Seleção

Uma pré-seleção poderá ser realizada previamente, a critério das escolas e universidades, caso assim desejem.

A seleção do melhor texto em cada um dos cinco idiomas (francês, árabe, inglês, português, espanhol) e em cada categoria (universitário / ensino médio) será realizada por um júri composto por representantes dos parceiros, escritores e especialistas. Critérios específicos relacionados à coerência temática, ao impacto emocional, à originalidade e à eficácia geral serão levados em conta no processo de avaliação.

A avaliação do júri será baseada nos seguintes elementos:

- Coerência com o tema
- Profundidade emocional e imaginação
- Qualidade da linguagem
- Originalidade da voz

As deliberações do júri são confidenciais e suas decisões são definitivas. Não serão aceitos recursos.

Artigo 9: Prêmios

Os prêmios serão concedidos aos três primeiros colocados em cada categoria e idioma (francês, árabe, inglês, português, espanhol).



Nível Universitário:

- Primeiro Prêmio (francês, árabe, inglês, português, espanhol): USD 300 + um estágio de 15 dias no L'Orient-Le Jour
- Segundo Prêmio (francês, árabe, inglês, português, espanhol): USD 200
- Terceiro Prêmio (francês, árabe, inglês, português, espanhol): USD 100

Nível Ensino Médio:

- Primeiro Prêmio (francês, árabe, inglês, português, espanhol): USD 300
- Segundo Prêmio (francês, árabe, inglês, português, espanhol): USD 200
- Terceiro Prêmio (francês, árabe, inglês, português, espanhol): USD 100

Além disso, os vencedores e todos os autores publicados receberão uma assinatura de um ano da rede de bibliotecas do Instituto Francês do Líbano (Beirute, Deir el Qamar, Jounieh, Zahlé, Saïda e Trípoli).

Artigo 10: Publicação dos Textos

Ao participar deste concurso, os participantes concedem aos organizadores e a seus parceiros um direito não exclusivo, mundial, irrevogável e isento de royalties de usar, reproduzir, distribuir, publicar e exibir os textos enviados para fins promocionais, educativos e outros, incluindo, entre outros, a publicação nos sites dos organizadores e na imprensa local.

Além disso, os melhores textos escritos em francês, árabe e inglês serão reunidos em uma coletânea impressa e digital, publicada pela Librairie Antoine.

Os participantes conservam os direitos autorais de suas obras (textos), mas concordam que os organizadores e seus parceiros possam utilizá-las de acordo com os termos acima indicados, sem necessidade de novo consentimento ou remuneração.

Artigo 11: Direito de Imagem

Os participantes concordam que seus nomes e fotografias possam ser publicados em jornais e nas redes sociais dos organizadores e parceiros, no âmbito da divulgação do concurso e do anúncio dos resultados.

Artigo 12: Neutralidade Política

Qualquer texto que contenha declarações políticas explícitas ou implícitas contrárias aos princípios da convivência, que estão na própria essência do Líbano, será automaticamente desclassificado do concurso. O concurso pretende ser um espaço de união, diálogo e imaginação coletiva.



Artigo 13: Litígios e Divergências

A participação no concurso implica a aceitação expressa e incondicional deste Regulamento em todas as suas disposições.

1. Os participantes maiores de idade (idade > 18 anos) aceitam automaticamente o Regulamento ao participar do concurso.
2. Os participantes menores de idade (idade < 18 anos) devem enviar, juntamente com seus textos, uma autorização de participação no concurso assinada por seus pais ou responsável legal (Anexo 1).

Se a condição 2 não for cumprida, os textos não poderão ser aceitos.

Artigo 14: Cronograma

- Lançamento da nova edição: 9 de outubro de 2026
- Prazo final para envio dos textos: 27 de fevereiro de 2027
- Cerimônia de premiação: 24 de abril de 2027
- Apresentação e distribuição da coletânea publicada: Festival Beyrouth Livres 2027

Este Regulamento aplica-se à edição de 2027 do concurso "Sonhar o Líbano". Os participantes são incentivados a acompanhar as atualizações no site www.reverleliban.com e nas redes sociais do Banque BEMO e de seus parceiros.

Anexo 1: Autorização Parental para participação no concurso "Sonhar o Líbano" 2027 para participantes menores de 18 anos

"Uma Memória Musical"

Eu, abaixo assinado, **[Nome do pai/mãe/responsável legal]**, na qualidade de responsável legal de **[Nome do participante]**, nascido(a) em **[Data de nascimento do participante]**, autorizo meu filho(a) a participar do concurso de escrita organizado pelo Banque BEMO, de acordo com os termos do Regulamento estabelecido para o referido concurso.

Declaro que li e compreendi o Regulamento do concurso, incluindo todas as condições, critérios de elegibilidade e direitos relacionados à participação. Aprovo os termos estabelecidos no Regulamento e consinto com a participação de meu filho(a) no concurso de acordo com essas regras.

Compreendo que esta autorização é necessária para permitir que meu filho(a) participe plenamente do concurso, incluindo a possibilidade de ser identificado(a) visualmente no âmbito da divulgação do evento.

Feito em **[Local]**, em **[Data]**

Assinatura do pai/mãe/responsável legal com a menção "Aprovado e de acordo":

Nome do pai/mãe/responsável legal: _____

Dados de contato do pai/mãe/responsável legal:

Telefone: _____ Endereço de e-mail: _____

Nome do(a) estudante: _____